Западноевропейская культура Высокого средневековья

Цель: формирование у учащихся представления о развитии культуры в Высоком средневековье.

Задачи:

- рассмотреть развитие образования, научных знаний, архитектуры и литературы;

- развивать умения работы с картой, учебником и литературным произведением;

- содействовать формированию у учащихся ценностного отношения к историко-культурному наследию.

*I. Организационный момент*

*II. Работа над темой*

1. Определение темы и целей урока

Тема урока определяется по миниатюрам.

2. Работа с лентой времени (актуализация знаний)

- Периоды средневековья

3. Практическое задание

Зад.: составить из слов определение понятия миниатюра.

4. Объяснение учителя

- Рукописные книги

- Упадок культуры в Раннем средневековье

- Христианская церковь – главная хранительница культуры в Раннем средневековье

- 10-13 вв. – подъём средневековой культуры

- Города – главные центры культуры

- Интерес к образованию и наукам

- Юристы – знатоки законов

**ОБРАЗОВАНИЕ**

- Городские школы давали начальное и среднее образование

- Университеты – высшие учебные заведения

5. Работа с учебником + Работа с картой

Зад.: прочитать материал и ответить на вопросы (стр. 57 – 58).

 *Развитие образования. Возникновение университетов*

1. На каком языке велось преподавание в университетах?

2. Где находились самые известные университеты?

3. Кто такие профессора?

4. Кто такие студенты?

5. Чему учили на подготовительном факультете в университетах?

6. Какие факультеты были в университетах?

7. Что собой представляли лекции в средневековых университетах?

8. Что такое диспут?

**НАУКА**

6. Комментированное чтение

- Споры о способах доказательства истины (стр. 59)

- Интересный случай в средневековье

Предметом диспутов могли быть любые вопросы. Однажды на улице города два профессора не прекращали долгий спор на тему: «Сколько иголок бывает у ежей?» Один из прохожих посоветовал: «Да поймайте вы в лесу ежа и пересчитайте иголки!» Профессор возразил: «Нас не интересует, сколько точно иголок у лесного ежа, нас интересует способ доказательства истины!»

7. Работа с учебником

Зад.: составить вопросы о личности Р. Бэкона, дополнив предложения и ответить на эти вопросы (стр. 59). Кто? Когда? Где? Что? Чему?

8. Просмотр видео про Марко Поло

**МУЗЫКА**

9. Объяснение учителя

- Средневековая музыка: светская и духовная

10. Прослушивание музыкального произведения + ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

Палестинская песня Вальтера фон дер Фогельвейде

**АРХИТЕКТУРА**

11. Работа с учебником

Зад.: распределить характеристики по стилям (на доске).

|  |  |
| --- | --- |
| Романский  | Готический |
| Тяжёлые и приземистые зданияТолстые стеныНебольшие окнаПолукруглые арки | Высокие зданияТонкие стеныБольшие стреловидные окнаСтрельчатые аркиВитражиКаркас |

12. Практическое задание

Зад.: определить, к какому стилю относятся постройки, изображённые на фото.

**ЛИТЕРАТУРА**

13. Объяснение учителя

- Рыцарская и городская литература

14. Работа с учебником

Зад.: определить, каким представлен рыцарь в рыцарской и городской литературе (стр. 61).

15. Работа с литературным произведением

Зад.: определить, к какому жанру относится произведение и какие пороки высмеиваются в произведении.

«Роман о Лисе» относится к городской литературе.

|  |  |
| --- | --- |
| В апреле, первого числаГостей сошлось на свадьбу много;Дупло, и норка, и берлога – Всё было занято зверями,Сидели чуть не в каждой яме,И, сколько видел глаз окрест,Пустых не попадалось мест…Лис, чьё ремесло – обман, Пойдя в момент прибытьяВздремнуть, забрался в глубь укрытья,В норе была припасенаИм курица, весьма тучна, Поскольку завтрак был не тяжек,Всего из двух цыплячьих ляжек, | Проводит в неге он досуг…Прямо в домК священнику пойдём.Я знаю все его припасы:Что взять пшеницу, что овёс – Полно, хоть мыший род нанёсУщерб им, добрые полмерыСожрав, - сам видел, вот обида.На днях случилось мне нестиОттуда кур: из десятиПяток сегодня мною слопан, Пяток же на потом закопан.Влезай смелее, вот он вход,И набивай себе живот! |

16. Комментированное чтение

 Горожане особенно любили сказки и басни, где под животными подразумевались люди. Многие такие басни вошли в «Роман о Лисе». Он был создан во Франции и переведен на другие языки. Главное его содержание - постоянная борьба горожанина-лиса и рыцаря-волка. Лис своей хитростью всегда оставлял в дураках волка. Медведь-барон и осел-архиепископ тоже показаны глупцами по сравнению с хитроумным лисом.

*III. Обобщение и закрепление*

1. Какие виды культуры были рассмотрены на уроке?

2. Зад.: назвать понятия, которые были изучены на уроке.

|  |  |
| --- | --- |
| В | Витраж |
| Г | Готический стиль, готическая роза, городская литература |
| Д | Диспут |
| К | Каркас |
| Л | Лекция |
| П | Профессор |
| Р | Романский стиль, рыцарская литература |
| С | Студент |
| У | Университет |
| Ю | Юристы |

*IV. Объяснение домашнего задания*

 § 10, пункты 2-5. Вопросы 1-4 (устно)

*V. Подведение итогов*

*VI. Рефлексия*